SAIBA MAIS!

SOBRE BRINQUEDOS COM A TURMA DA MÔNICA©

REEDIÇÃO ESPECIAL
TEMAS IMPORTANTES DA ATUALIDADE

Portugal / Continente - 3,10 €

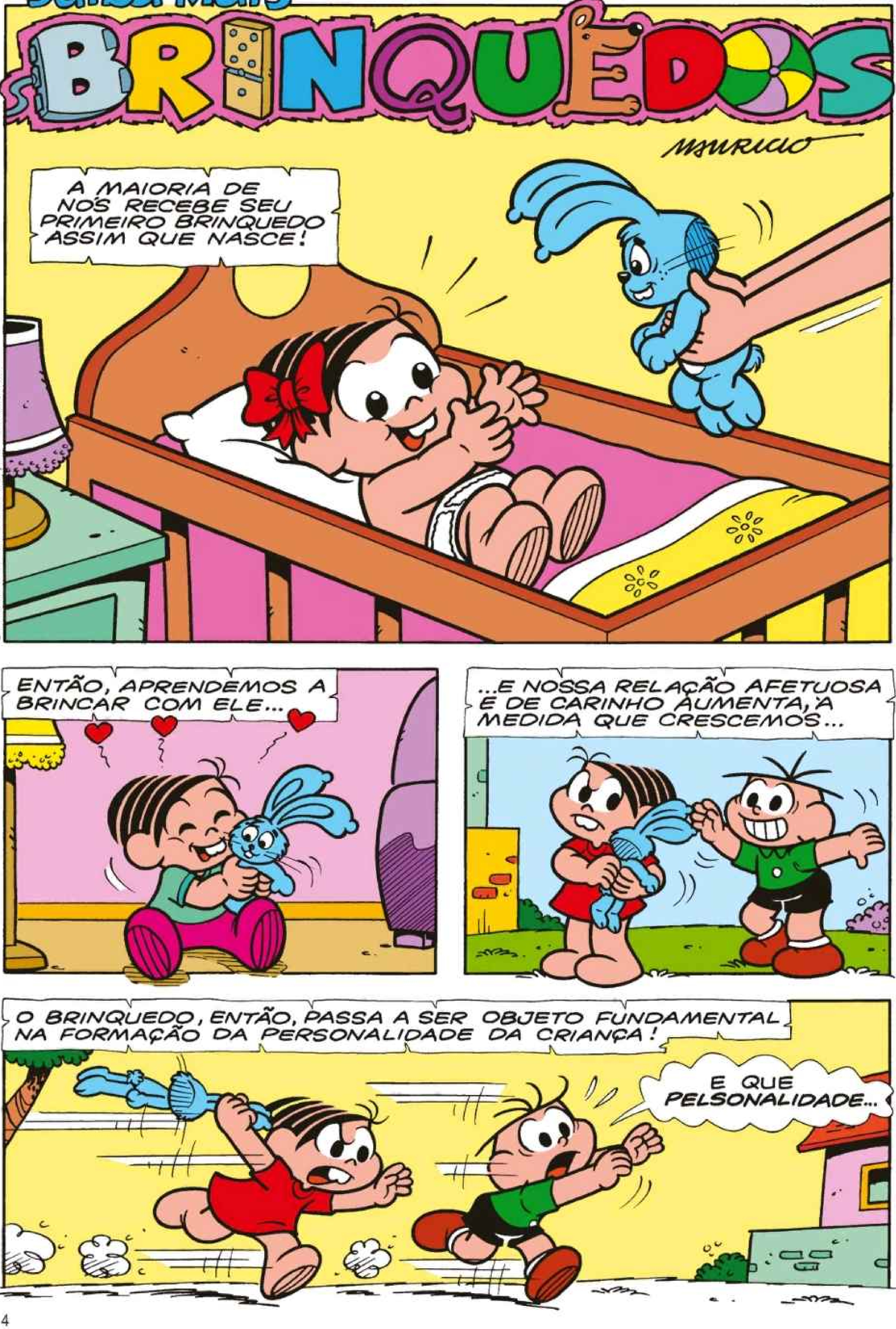
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 159 - R$ 9,90

WWW.TURMADAMONICA.COM.BR
7 897653 508167 00159

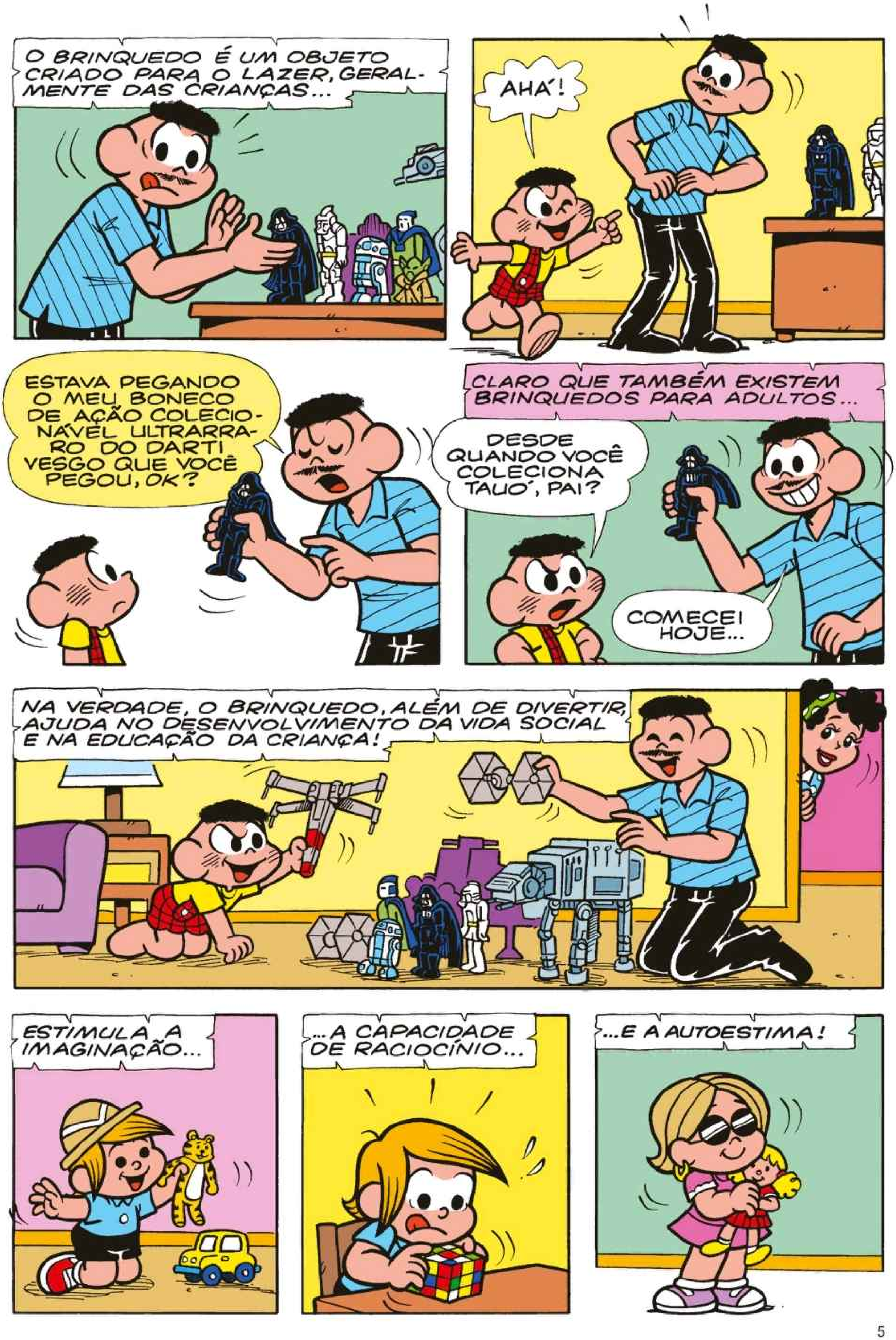
QUADRINHOS! CURIOSIDADES! PASSATEMPOS!

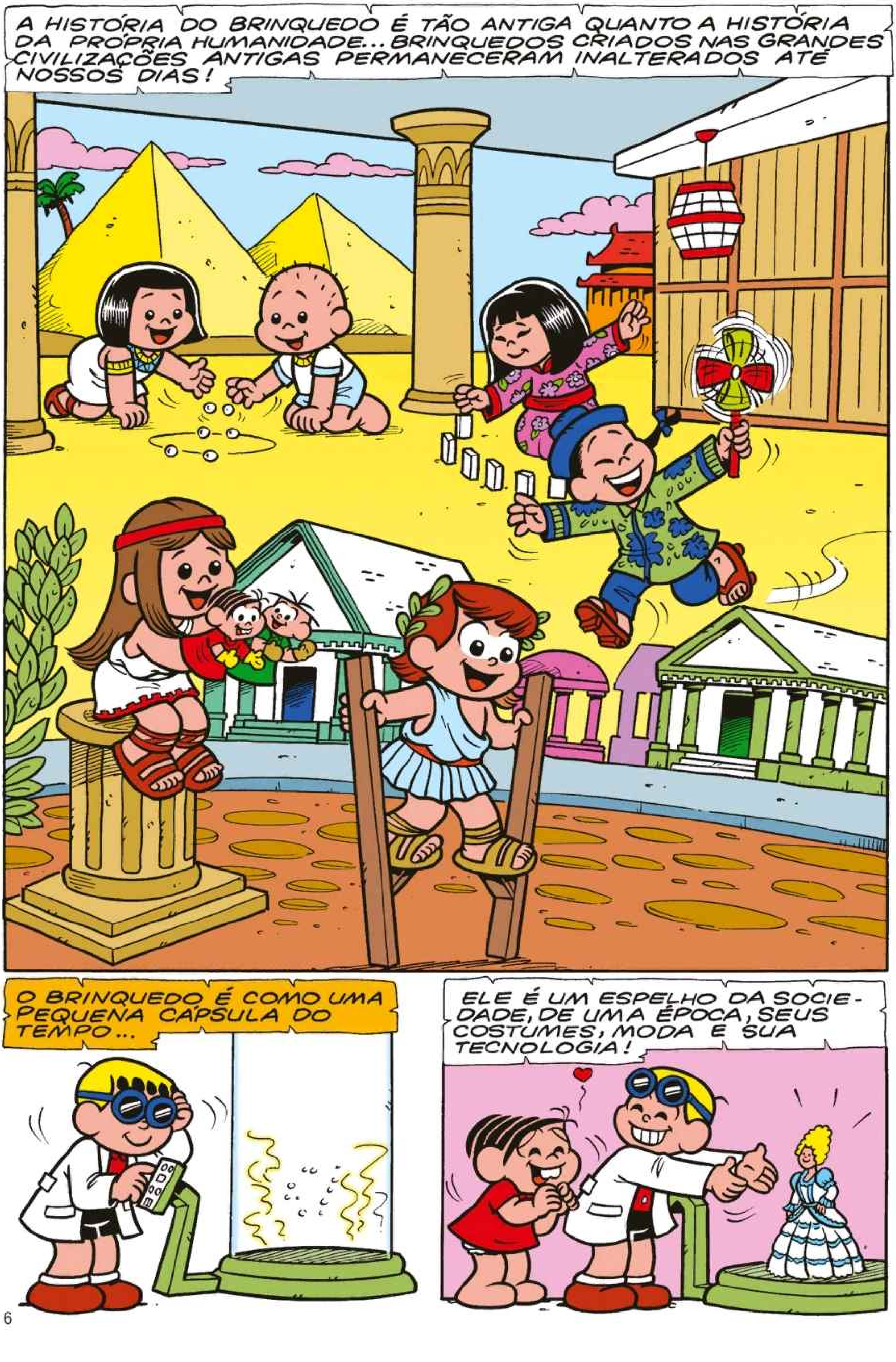
MAURICIO
OLÁ! ESTE "SAIBA MAIS" É PURA DIVERSÃO! ELE FALA SOBRE BRINQUEDOS... DE ONDE VIERAM, PRA ONDE VÃO... ANTIGOS E NOVOS... TEM MUITAS CURIOSIDADES DIVERTIDAS PRA APRENDER BRINCANDO... É BRINCADEIRA O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERANDO? VIRE A PÁGINA...
A

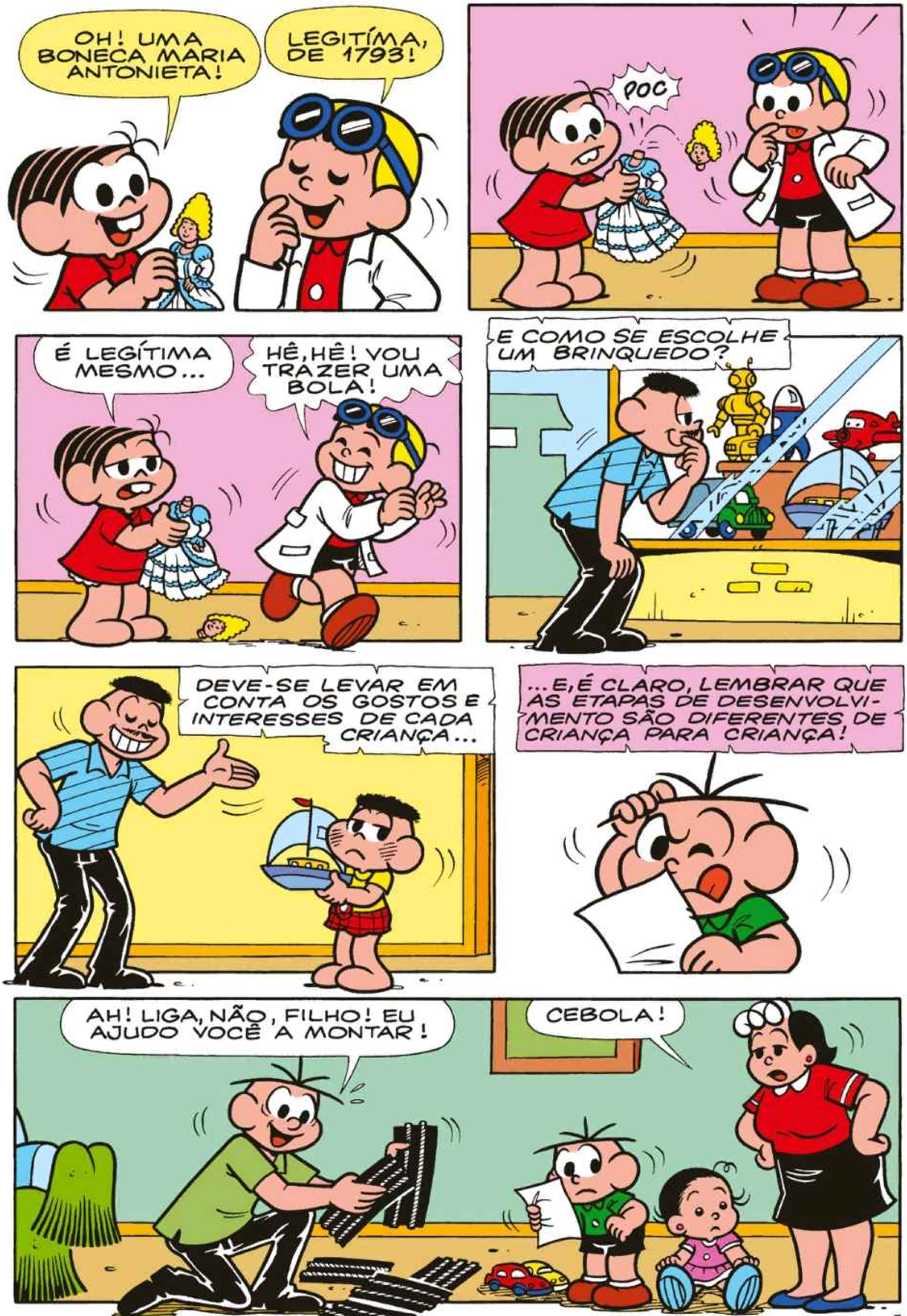
Saiba Mais
BRINQUEDOS

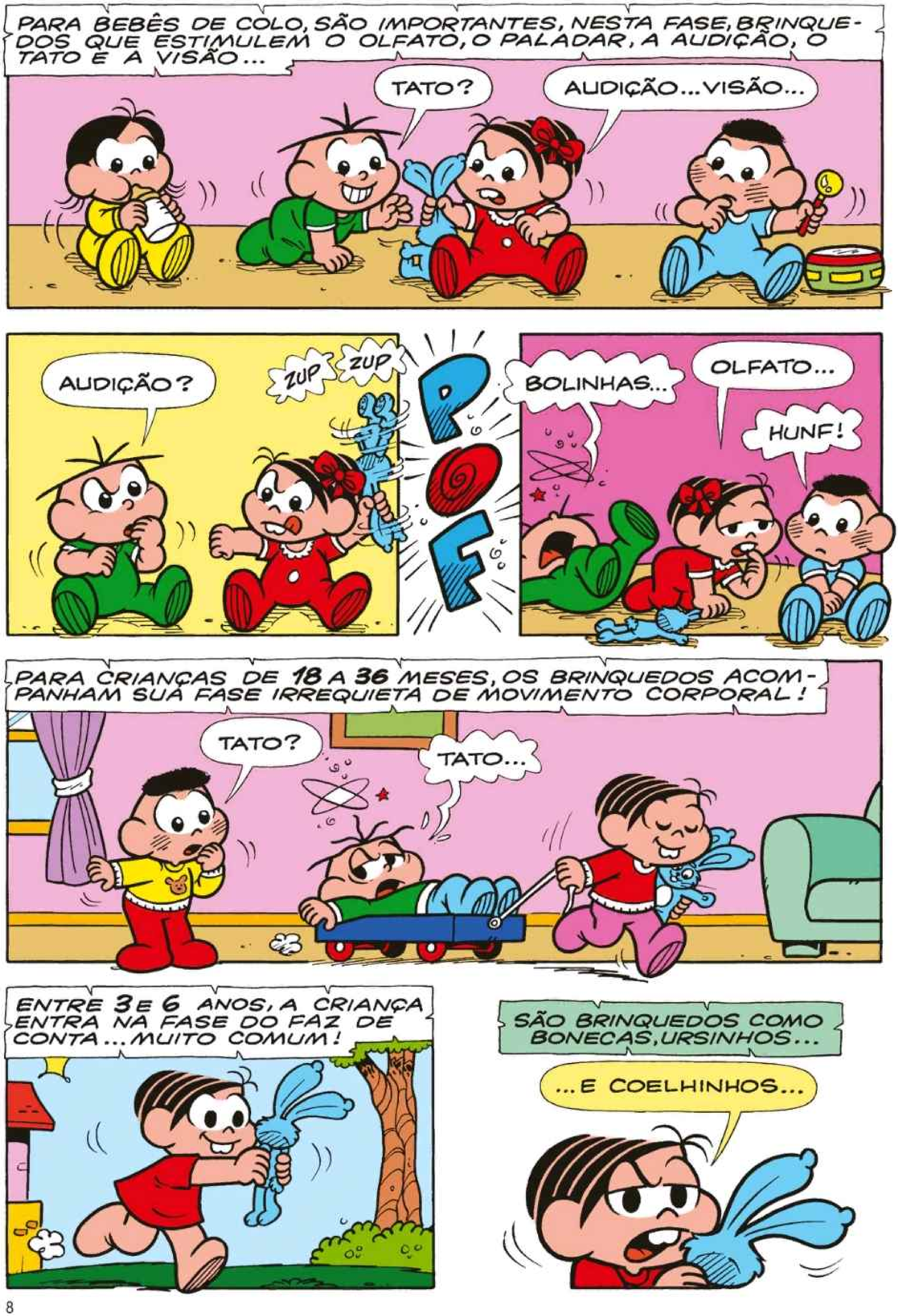


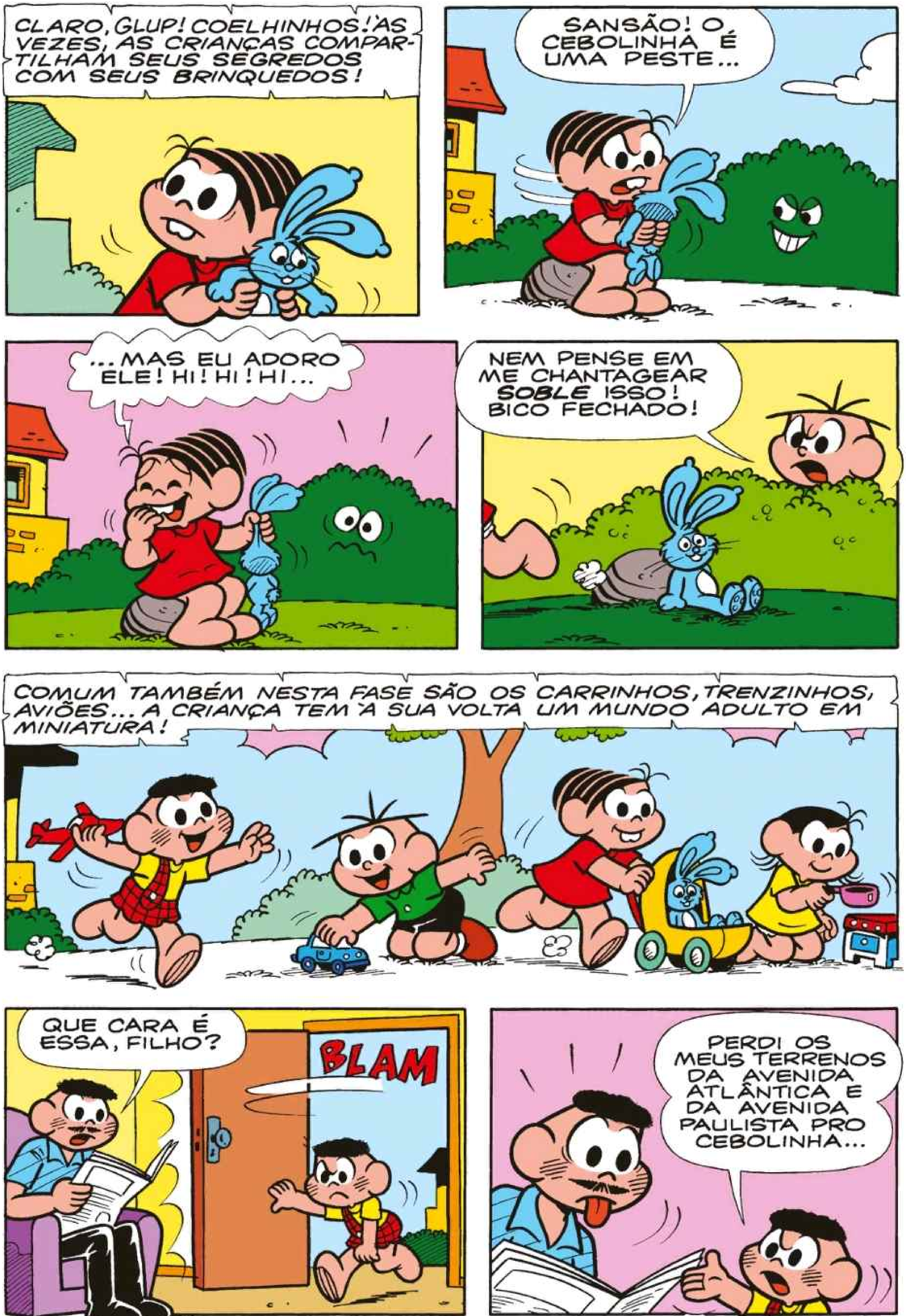
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2020

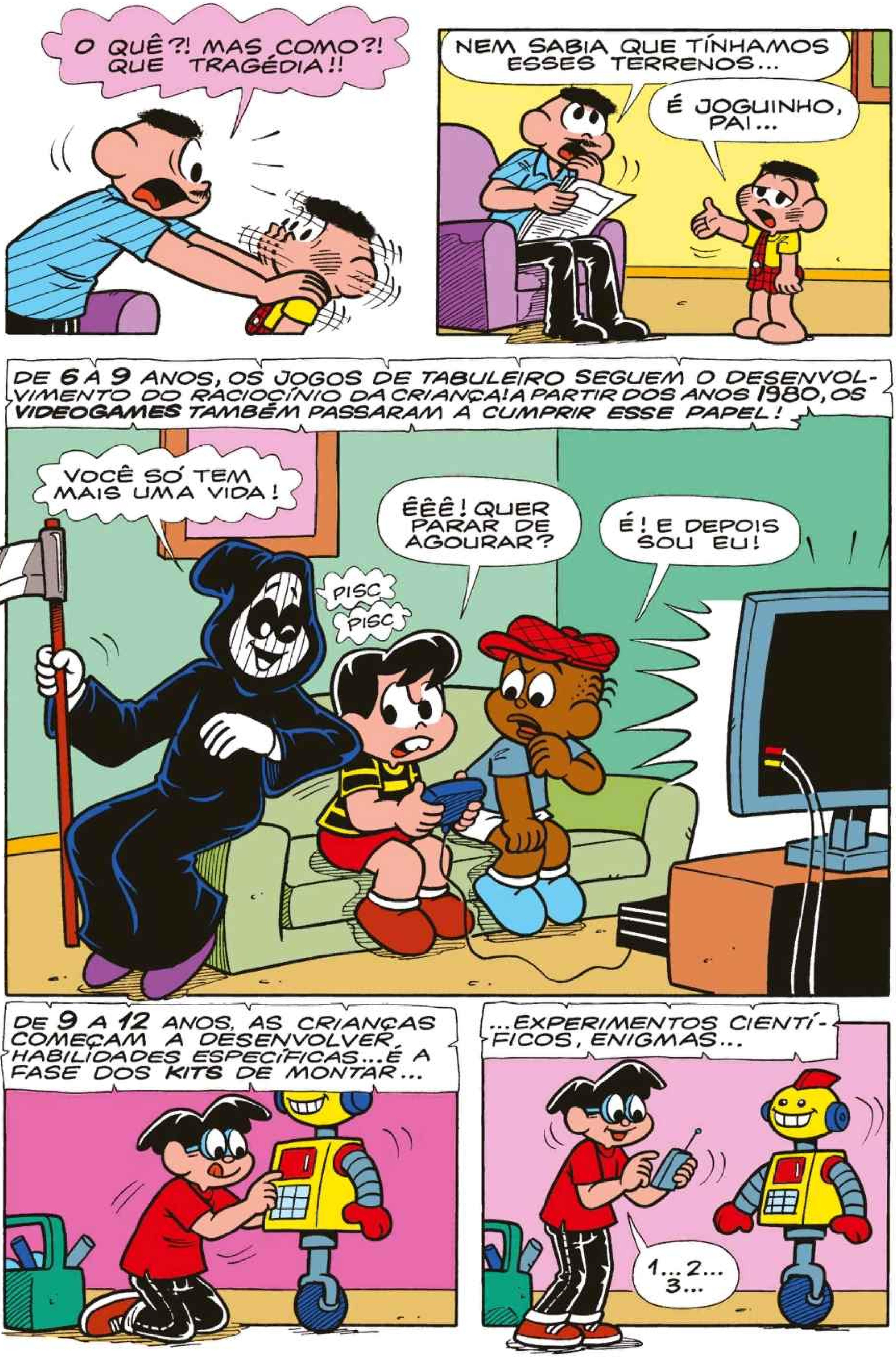

O BRINQUEDO É UM OBJETO CRIADO PARA O LAZER, GERALMENTE DAS CRIANÇAS...
AHÁ!
ESTAVA PEGANDO O MEU BONECO DE AÇÃO COLECIONÁVEL ULTRARRARO DO DARTI VESGO QUE VOCÊ PEGOU, OK?
CLARO QUE TAMBÉM EXISTEM BRINQUEDOS PARA ADULTOS...
DESDE QUANDO VOCÊ COLECIONA TAUO', PAI?
COMECEI HOJE...
NA VERDADE, O BRINQUEDO, ALÉM DE DIVERTIR, AJUDA NO DESENVOLVIMENTO DA VIDA SOCIAL E NA EDUCAÇÃO DA CRIANÇA!
ESTIMULA A IMAGINAÇÃO...
...A CAPACIDADE DE RACIOCÍNIO...
...E A AUTOESTIMA!

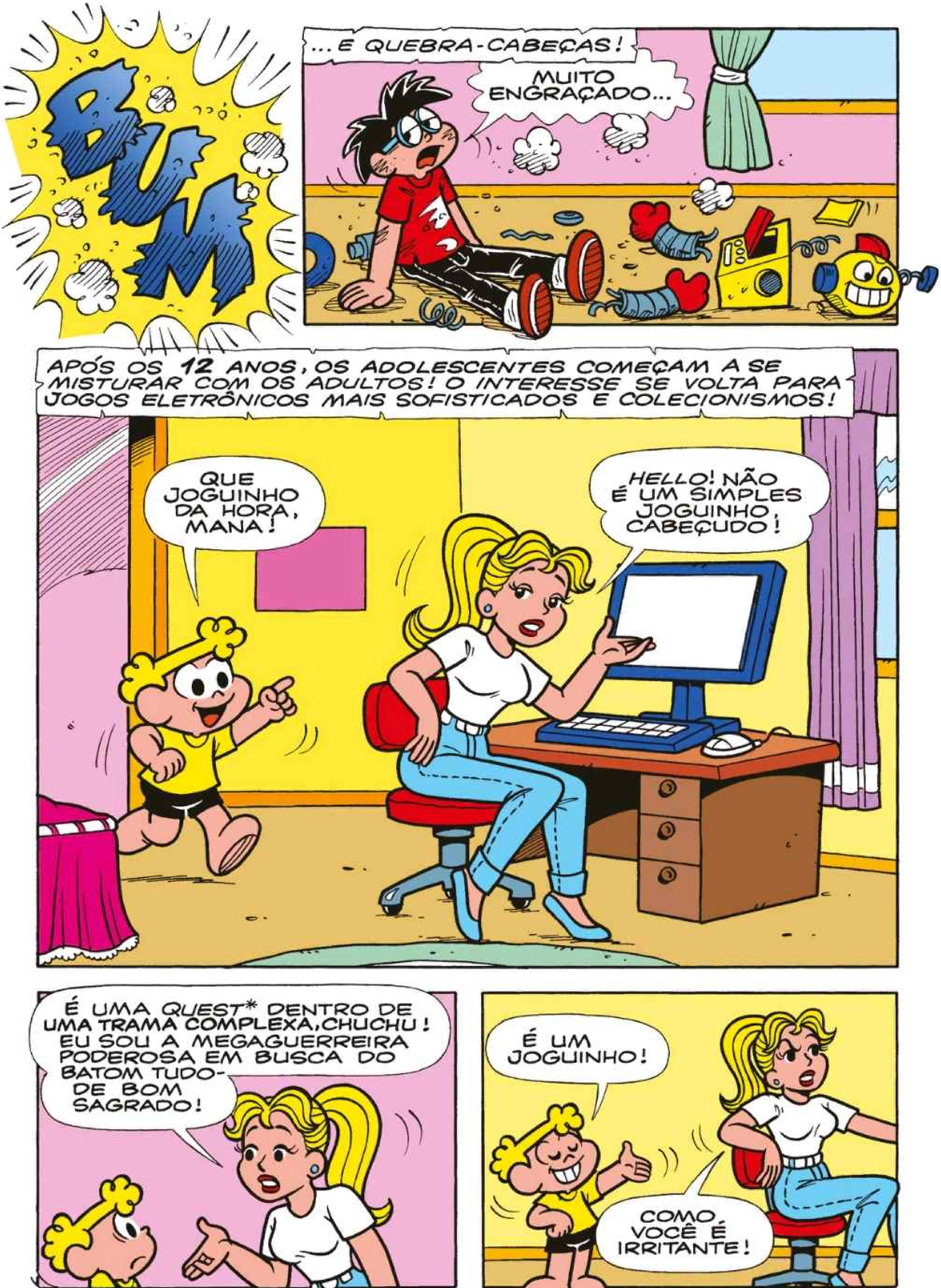

A HISTÓRIA DO BRINQUEDO É TÃO ANTIGA QUANTO A HISTÓRIA DA PRÓPRIA HUMANIDADE... BRINQUEDOS CRIADOS NAS GRANDES CIVILIZAÇÕES ANTIGAS PERMANECERAM INALTERADOS ATÉ NOSSOS DIAS!
O BRINQUEDO É COMO UMA PEQUENA CÁPSULA DO TEMPO...
ELE É UM ESPELHO DA SOCIEDADE, DE UMA ÉPOCA, SEUS COSTUMES, MODA E SUA TECNOLOGIA!


OH! UMA BONECA MARIA ANTONIETA!
LEGITÍMA, DE 1793!
POC
É LEGÍTIMA MESMO...
HÊ, HÊ! VOU TRAZER UMA BOLA!
E COMO SE ESCOLHE UM BRINQUEDO?
DEVE-SE LEVAR EM CONTA OS GOSTOS E INTERESSES DE CADA CRIANÇA...
...E, É CLARO, LEMBRAR QUE AS ETAPAS DE DESENVOLVIMENTO SÃO DIFERENTES DE CRIANÇA PARA CRIANÇA!
AH! LIGA, NÃO, FILHO! EU AJUDO VOCÊ A MONTAR!
CEBOLA!

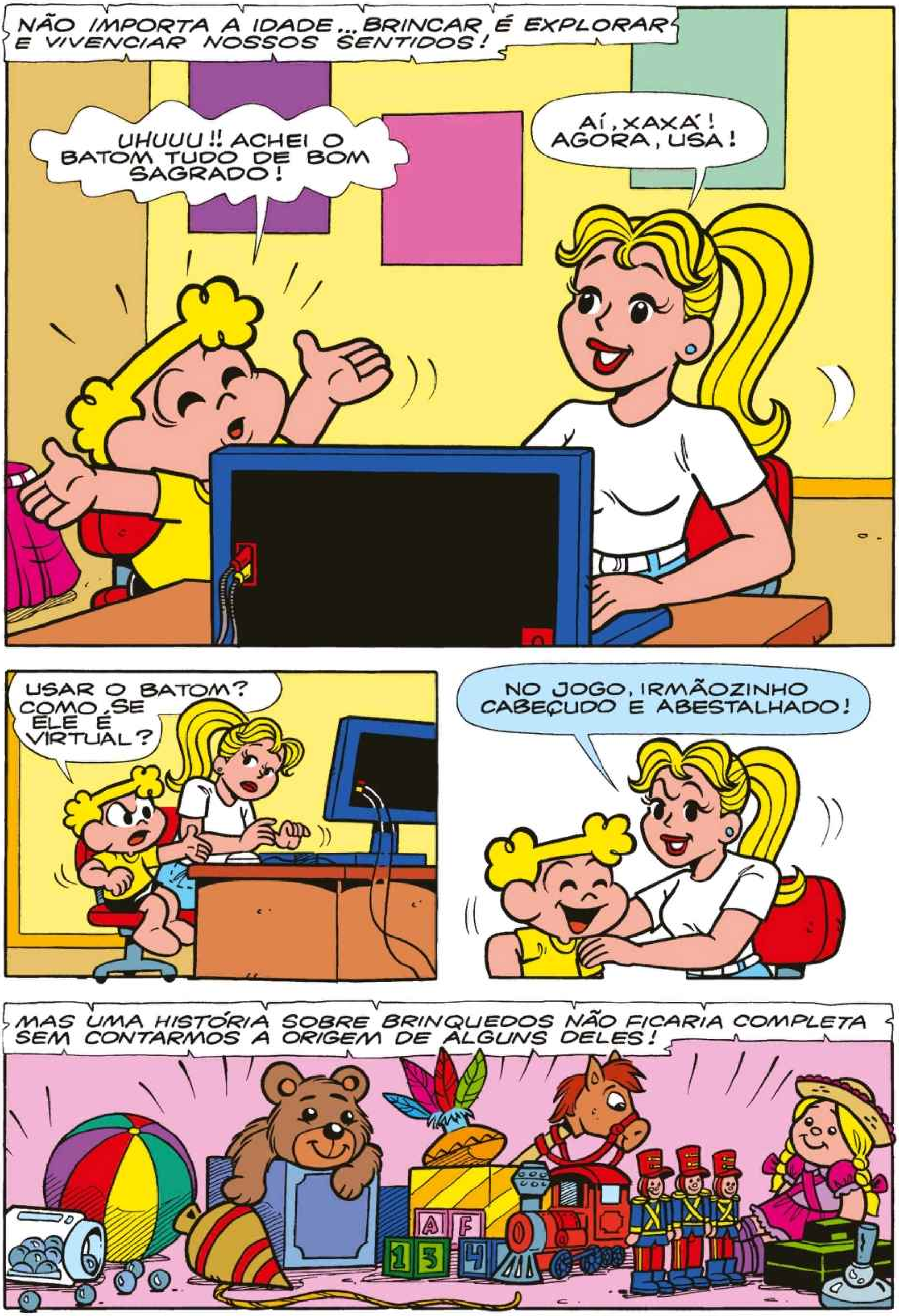

PARA BEBÊS DE COLO, SÃO IMPORTANTES, NESTA FASE, BRINQUEDOS QUE ESTIMULEM O OLFATO, O PALADAR, A AUDIÇÃO, O TATO E A VISÃO...
TATO?
AUDIÇÃO... VISÃO...
AUDIÇÃO?
ZUP
ZUP
POF
BOLINHAS...
OLFATO...
HUNF!
PARA CRIANÇAS DE 18 A 36 MESES, OS BRINQUEDOS ACOMPANHAM SUA FASE IRREQUIETA DE MOVIMENTO CORPORAL!
TATO?
TATO...
ENTRE 3 E 6 ANOS, A CRIANÇA ENTRA NA FASE DO FAZ DE CONTA... MUITO COMUM!
SÃO BRINQUEDOS COMO BONECAS, URSINHOS...
...E COELHINHOS...


CLARO, GLUP! COELHINHOS! ÀS VEZES, AS CRIANÇAS COMPARTILHAM SEUS SEGREDOS COM SEUS BRINQUEDOS!
SANSÃO! O CEBOLINHA É UMA PESTE...
...MAS EU ADORO ELE! HI! HI! HI...
NEM PENSE EM ME CHANTAGEAR SOBLE ISSO! BICO FECHADO!
COMUM TAMBÉM NESTA FASE SÃO OS CARRINHOS, TRENZINHOS, AVIÕES... A CRIANÇA TEM À SUA VOLTA UM MUNDO ADULTO EM MINIATURA!
QUE CARA É ESSA, FILHO?
BLAM
PERDI OS MEUS TERRENOS DA AVENIDA ATLÂNTICA E DA AVENIDA PAULISTA PRO CEBOLINHA...

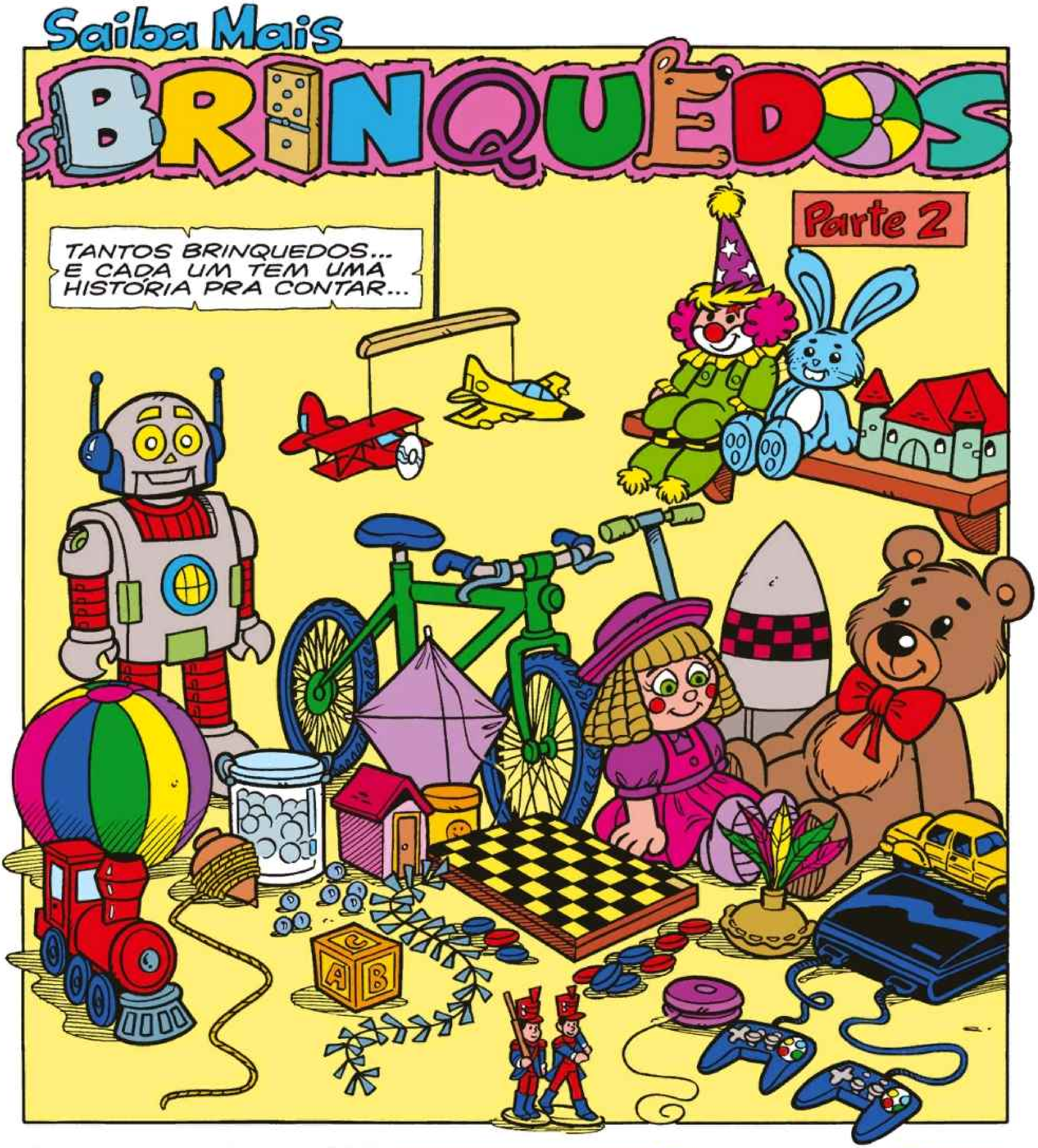

O QUÊ?! MAS COMO?! QUE TRAGÉDIA!!
NEM SABIA QUE TÍNHAMOS ESSES TERRENOS...
É JOGUINHO, PAI...
DE 6 A 9 ANOS, OS JOGOS DE TABULEIRO SEGUEM O DESENVOLVIMENTO DO RACIOCÍNIO DA CRIANÇA! A PARTIR DOS ANOS 1980, OS VIDEOGAMES TAMBÉM PASSARAM A CUMPRIR ESSE PAPEL!
VOCÊ SÓ TEM MAIS UMA VIDA!
PISC
PISC
ÊÊÊ! QUER PARAR DE AGOURAR?
É! E DEPOIS SOU EU!
DE 9 A 12 ANOS, AS CRIANÇAS COMEÇAM A DESENVOLVER HABILIDADES ESPECÍFICAS... É A FASE DOS KITS DE MONTAR...
...EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS, ENIGMAS...
1... 2... 3...



*BUSCA, EM INGLÊS! TERMO MUITO USADO EM RPG.

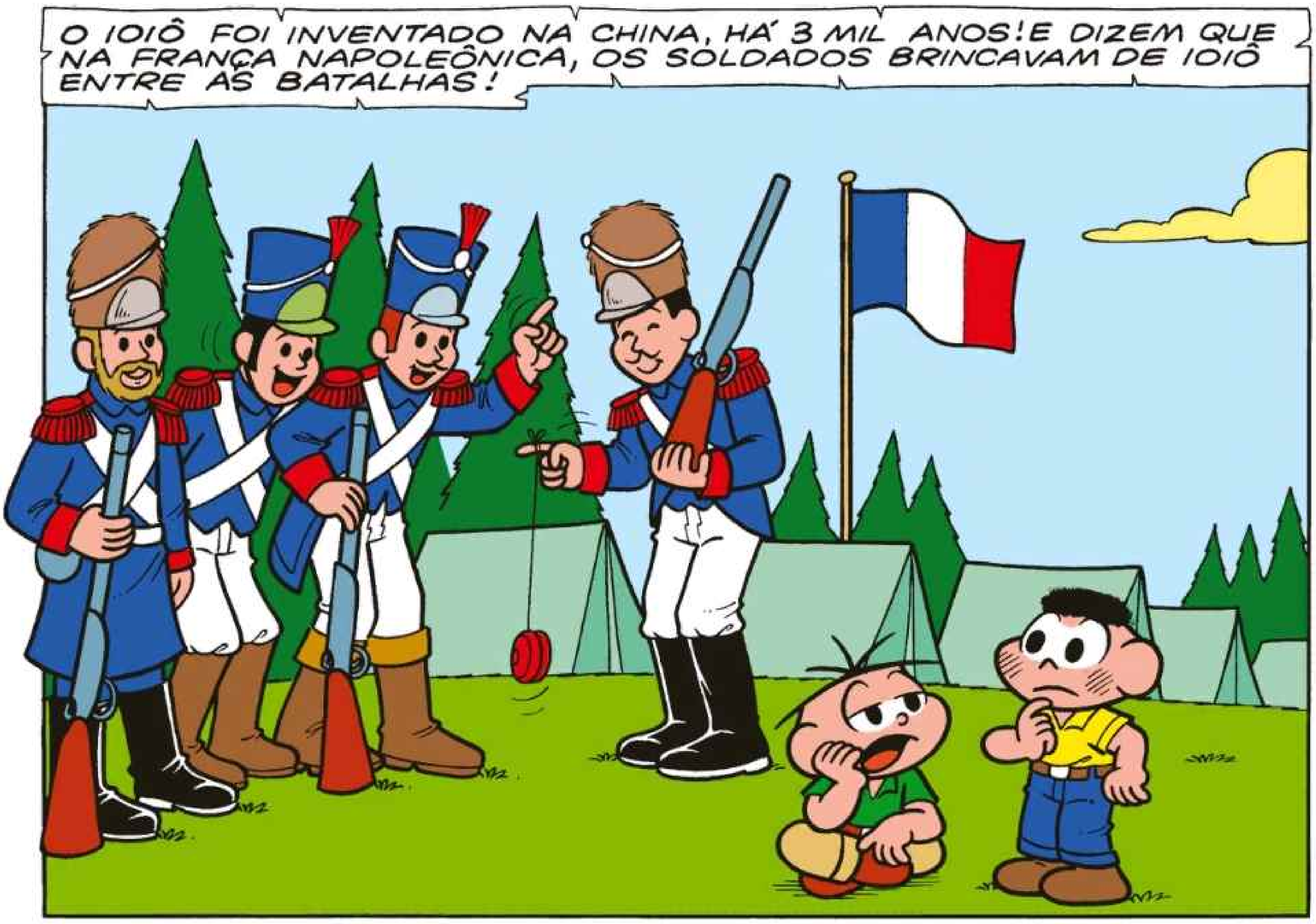

NÃO IMPORTA A IDADE... BRINCAR É EXPLORAR E VIVENCIAR NOSSOS SENTIDOS!
UHUUU!! ACHEI O BATOM TUDO DE BOM SAGRADO!
AÍ, XAXÁ! AGORA, USA!
USAR O BATOM? COMO SE ELE É VIRTUAL?
NO JOGO, IRMÃOZINHO CABEÇUDO E ABESTALHADO!
MAS UMA HISTÓRIA SOBRE BRINQUEDOS NÃO FICARIA COMPLETA SEM CONTARMOS A ORIGEM DE ALGUNS DELES!
A F
1 3 4

AFINAL, POR MILHARES DE ANOS, CRIANÇAS UTILIZAM BRINQUEDOS DOS MAIS DIVERSOS TIPOS... DESDE OS TEMPOS MAIS ANTIGOS...
TIO PITECO!!
INVENTA ALGO PRA MIM?
BOM, PEPÊ, EU INVENTEI ISSO, MAS AINDA NÃO SEI PRA QUE SERVE...
OH! É LINDO!
PERFEITO! OBRIGADA, TIO...
E AÍ, PITECO? O QUE VOCÊ INVENTOU?
ACHO QUE O BRINQUEDO...
IUUUPI!!
FIM da Parte 1


Saiba Mais
BRINQUEDOS
Parte 2
TANTOS BRINQUEDOS... E CADA UM TEM UMA HISTÓRIA PRA CONTAR...

VAMOS COMEÇAR PELO MAIS ANTIGO: A BOLA!
PÓIM
PÓIM

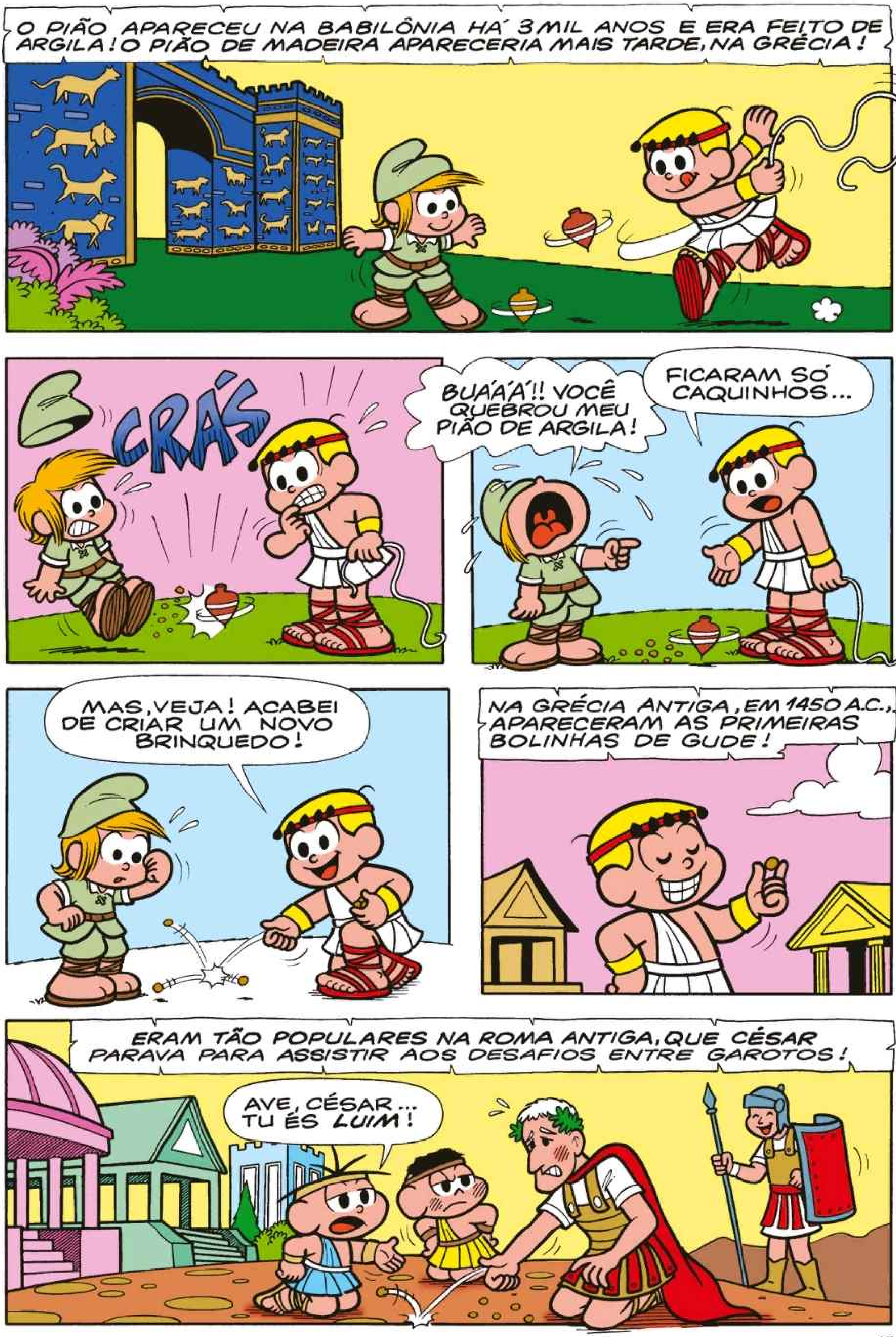
A BOLA SURGIU HÁ 6.500 ANOS! AS PRIMEIRAS ERAM FEITAS DE FIBRA DE BAMBU, NO JAPÃO, E DE PELOS DE ANIMAIS, NA CHINA!
OBLIGADO PELA SUA DADIVOSA LÃ, HONLADA OVELHA!
EM SUA HOMENAGEM, CHAMALEMOS O JOGO DE "PELADA"!
AS BONECAS APARECERAM NO EGITO ANTIGO, HÁ 5 MIL ANOS, E ERAM DE MADEIRA!
QUE LINDINHA A SUA CLEÓPATRA!
É! PENA QUE NÃO É ARTICULADA!
NO SÉCULO XV, NA ALEMANHA, SURGIRAM OS FABRICANTES DE BONECAS (PUPPENMACHER) E AS PRIMEIRAS CASINHAS DE BONECAS!
FRÄULEIN*! QUE COZINHA LINDA!
MAGALI...
* SENHORITA, EM ALEMÃO.

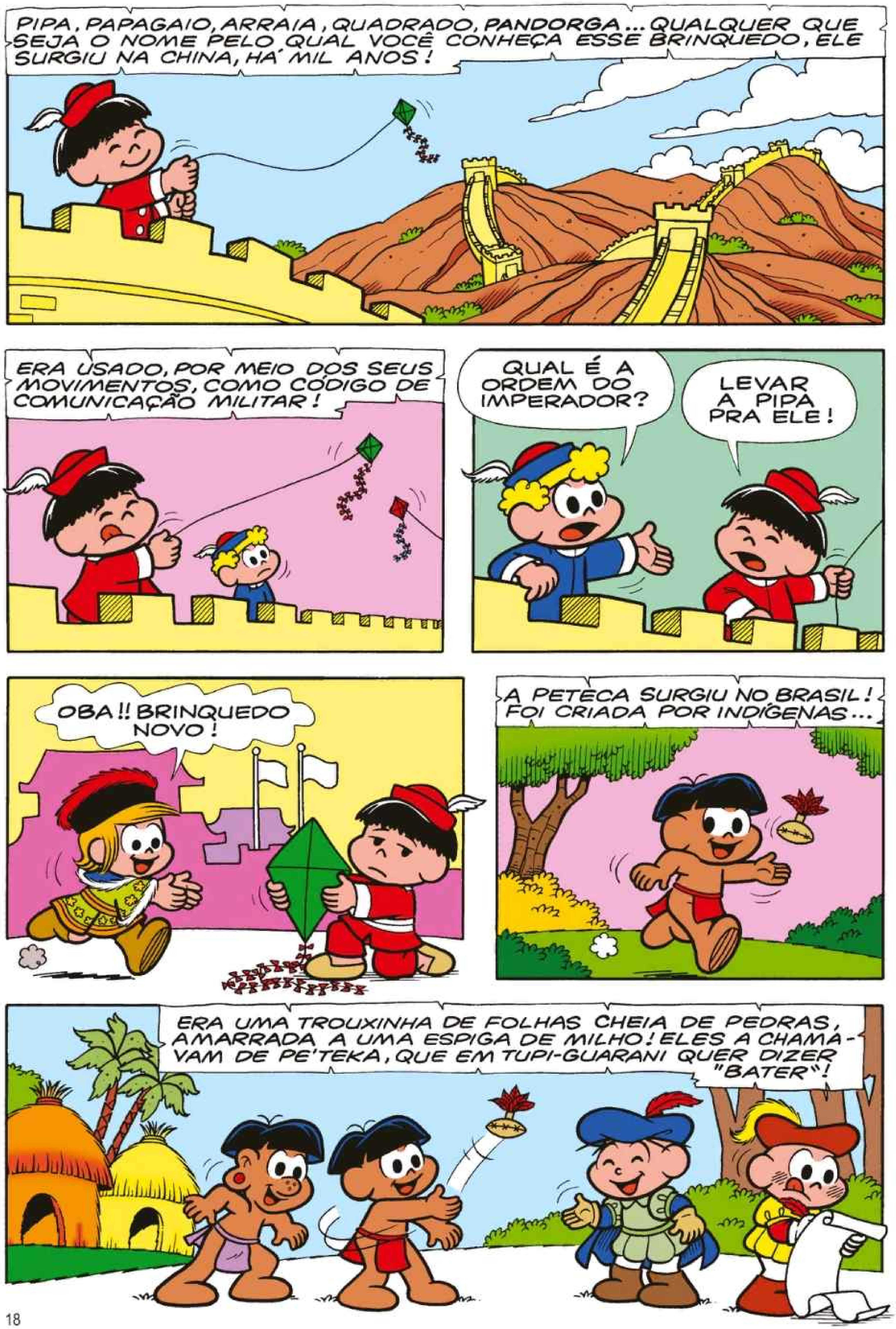

O IOIÔ FOI INVENTADO NA CHINA, HÁ 3 MIL ANOS! E DIZEM QUE NA FRANÇA NAPOLEÔNICA, OS SOLDADOS BRINCAVAM DE IOIÔ ENTRE AS BATALHAS!

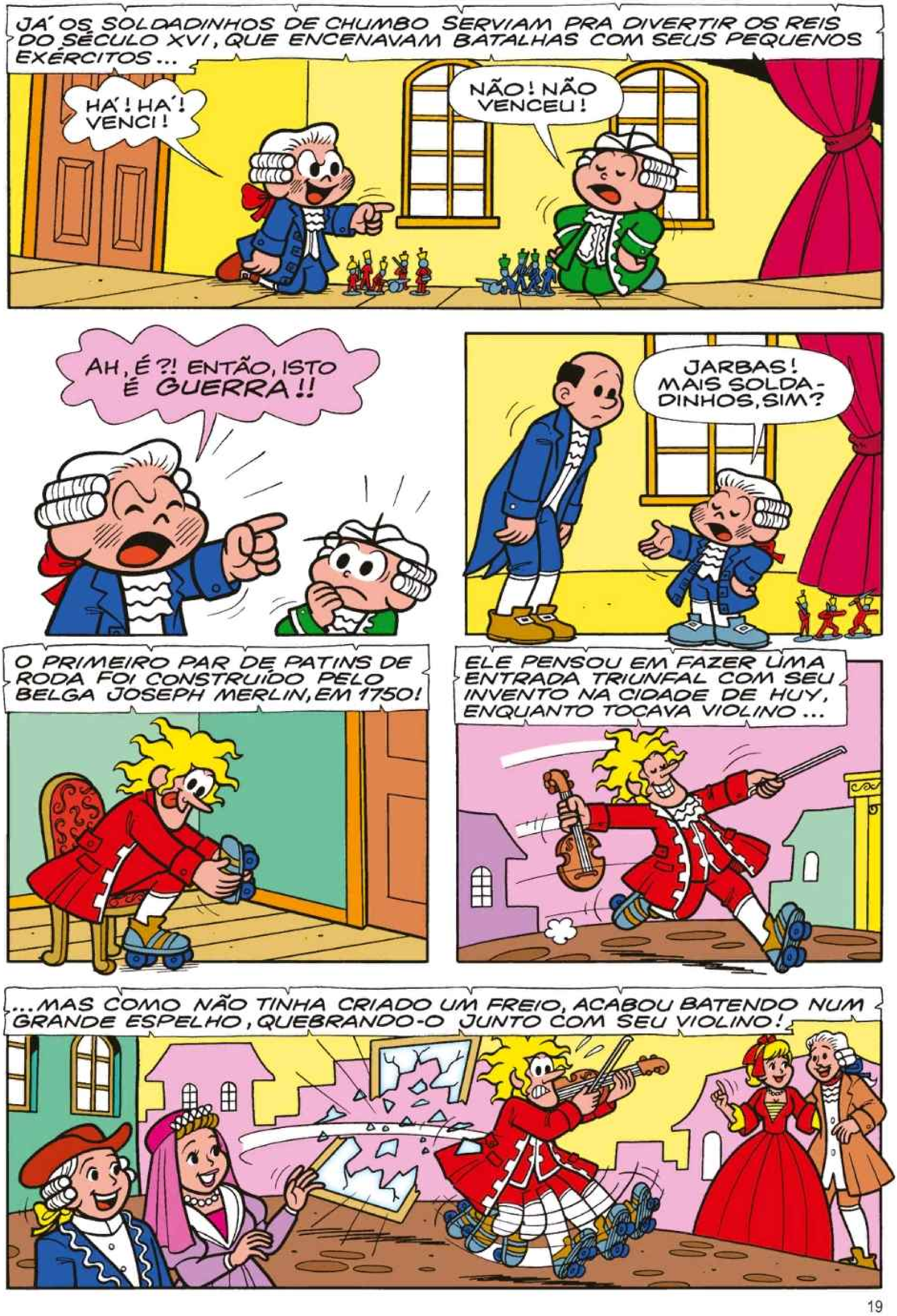
NO EGITO, GRÉCIA E ROMA, CRIANÇAS BRINCAVAM COM BAMBOLÊS DE FIOS SECOS DE PARREIRA!

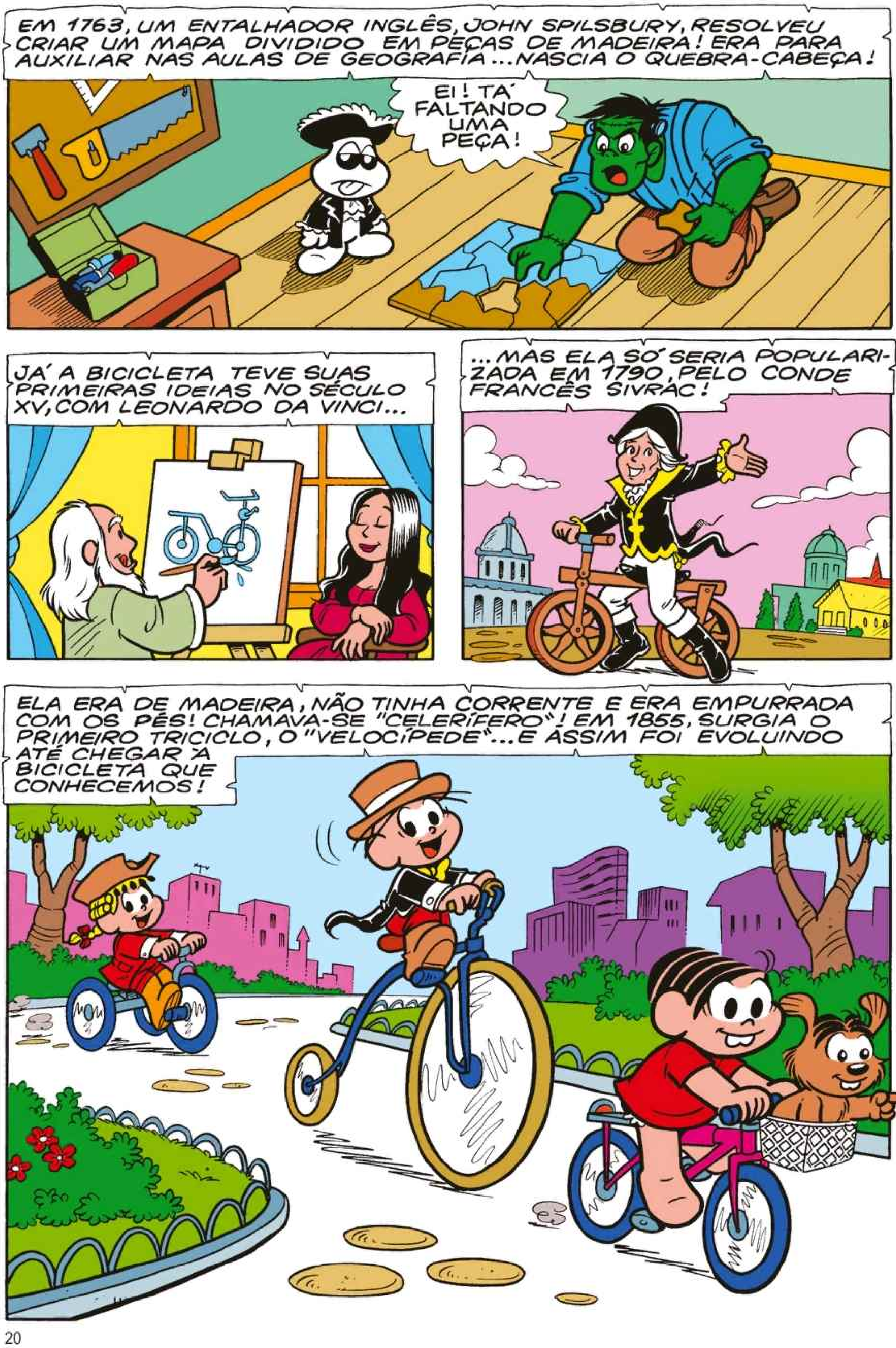
O BAMBOLÊ CLÁSSICO, DE PLÁSTICO, SÓ APARECEU EM 1958, NOS ESTADOS UNIDOS...

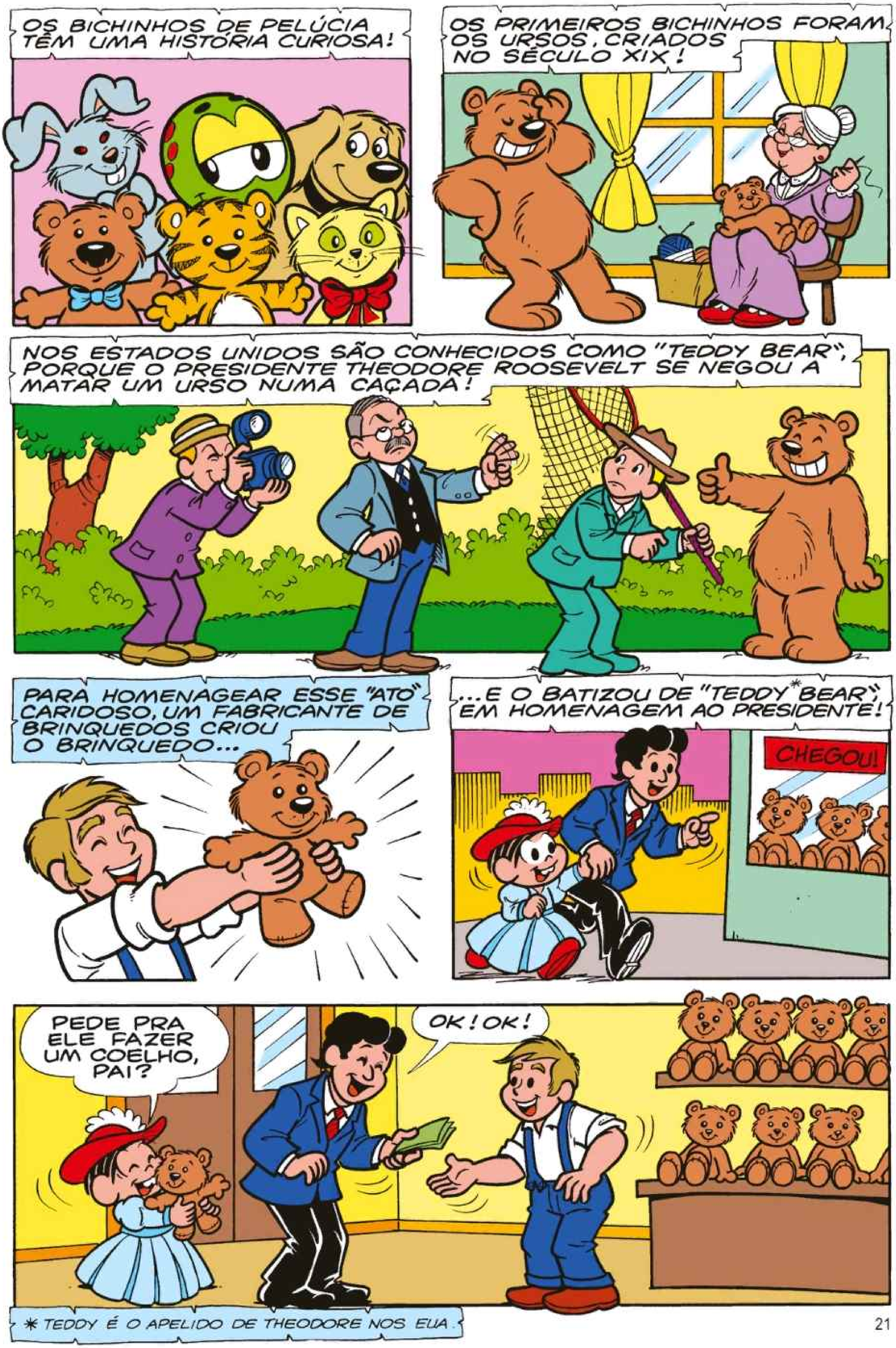
...E VIROU MANIA NOS ANOS 1960!

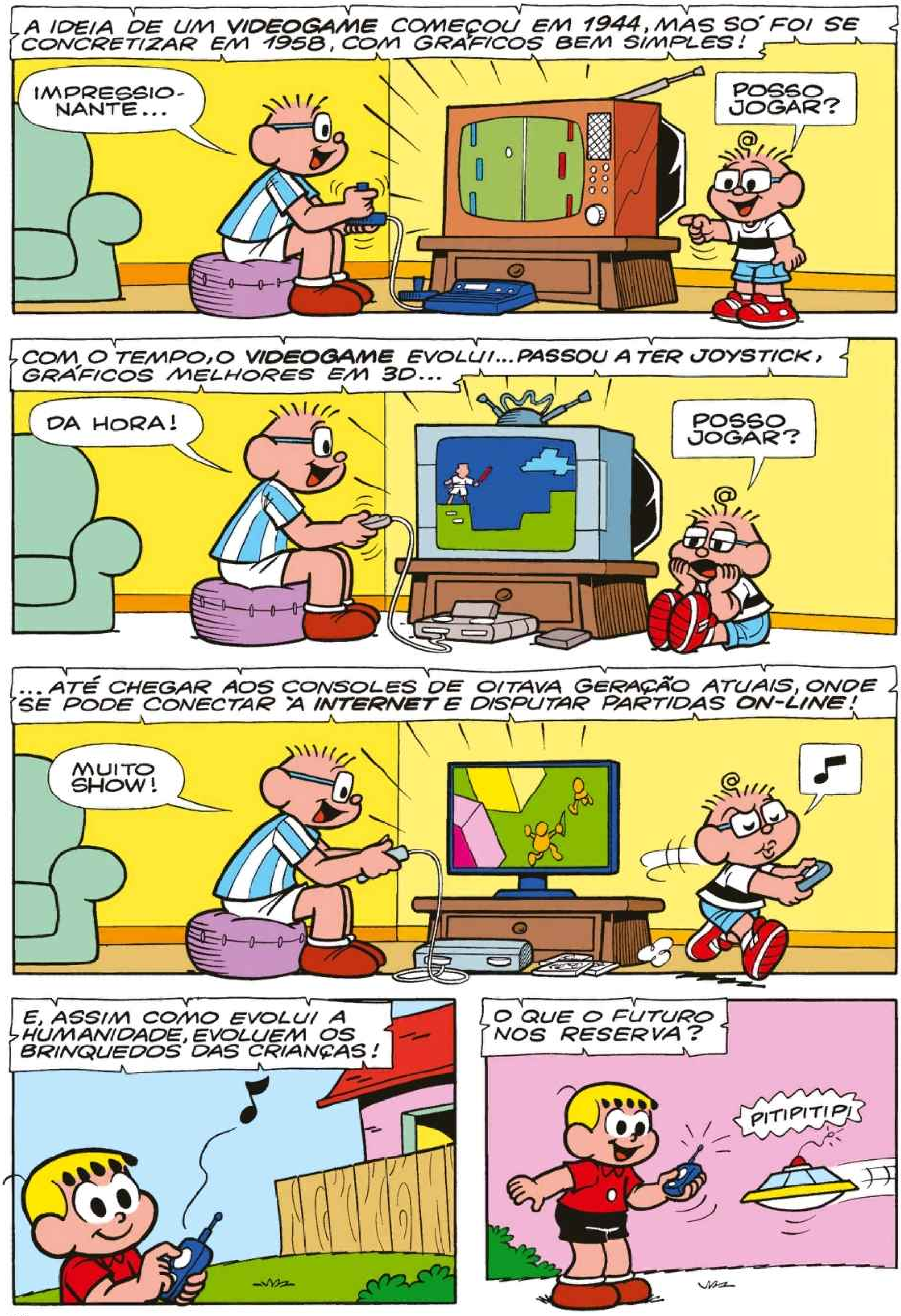

O PIÃO APARECEU NA BABILÔNIA HÁ 3 MIL ANOS E ERA FEITO DE ARGILA! O PIÃO DE MADEIRA APARECERIA MAIS TARDE, NA GRÉCIA!
CRÁS
BUÁÁÁ!! VOCÊ QUEBROU MEU PIÃO DE ARGILA!
FICARAM SÓ CAQUINHOS...
MAS, VEJA! ACABEI DE CRIAR UM NOVO BRINQUEDO!
NA GRÉCIA ANTIGA, EM 1450 A.C., APARECERAM AS PRIMEIRAS BOLINHAS DE GUDE!
ERAM TÃO POPULARES NA ROMA ANTIGA, QUE CÉSAR PARAVA PARA ASSISTIR AOS DESAFIOS ENTRE GAROTOS!
AVE, CÉSAR... TU ÉS *LUIM*!

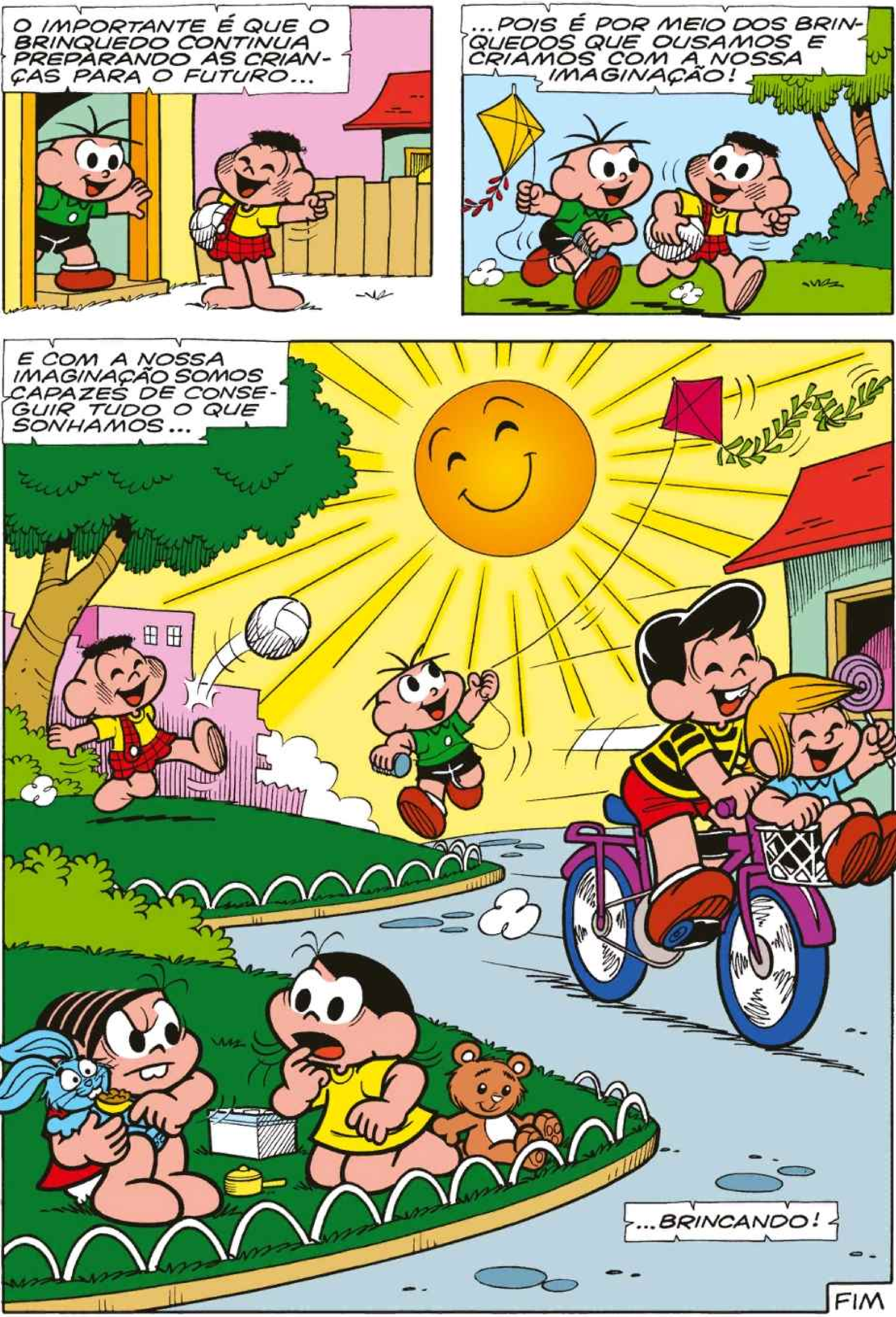

PIPA, PAPAGAIO, ARRAIA, QUADRADO, PANDORGA... QUALQUER QUE SEJA O NOME PELO QUAL VOCÊ CONHEÇA ESSE BRINQUEDO, ELE SURGIU NA CHINA, HÁ MIL ANOS!
ERA USADO, POR MEIO DOS SEUS MOVIMENTOS, COMO CÓDIGO DE COMUNICAÇÃO MILITAR!
QUAL É A ORDEM DO IMPERADOR?
LEVAR A PIPA PRA ELE!
OBA!! BRINQUEDO NOVO!
A PETECA SURGIU NO BRASIL! FOI CRIADA POR INDÍGENAS...
ERA UMA TROUXINHA DE FOLHAS CHEIA DE PEDRAS, AMARRADA A UMA ESPIGA DE MILHO! ELES A CHAMAVAM DE PE'TEKA, QUE EM TUPI-GUARANI QUER DIZER "BATER"!


JÁ OS SOLDADINHOS DE CHUMBO SERVIAM PRA DIVERTIR OS REIS DO SÉCULO XVI, QUE ENCENAVAM BATALHAS COM SEUS PEQUENOS EXÉRCITOS...
HÁ! HÁ! VENCI!
NÃO! NÃO VENCEU!
AH, É?! ENTÃO, ISTO É GUERRA!!
JARBAS! MAIS SOLDADINHOS, SIM?
O PRIMEIRO PAR DE PATINS DE RODA FOI CONSTRUÍDO PELO BELGA JOSEPH MERLIN, EM 1750!
ELE PENSOU EM FAZER UMA ENTRADA TRIUNFAL COM SEU INVENTO NA CIDADE DE HUY, ENQUANTO TOCAVA VIOLINO...
...MAS COMO NÃO TINHA CRIADO UM FREIO, ACABOU BATENDO NUM GRANDE ESPELHO, QUEBRANDO-O JUNTO COM SEU VIOLINO!


EM 1763, UM ENTALHADOR INGLÊS, JOHN SPILSBURY, RESOLVEU CRIAR UM MAPA DIVIDIDO EM PEÇAS DE MADEIRA! ERA PARA AUXILIAR NAS AULAS DE GEOGRAFIA... NASCIA O QUEBRA-CABEÇA!
EI! TÁ FALTANDO UMA PEÇA!
JÁ A BICICLETA TEVE SUAS PRIMEIRAS IDEIAS NO SÉCULO XV, COM LEONARDO DA VINCI...
...MAS ELA SÓ SERIA POPULARIZADA EM 1790, PELO CONDE FRANCÊS SIVRAC!
ELA ERA DE MADEIRA, NÃO TINHA CORRENTE E ERA EMPURRADA COM OS PÉS! CHAMAVA-SE "CELERÍFERO"! EM 1855, SURGIA O PRIMEIRO TRICICLO, O "VELOCÍPEDE"... E ASSIM FOI EVOLUINDO ATÉ CHEGAR À BICICLETA QUE CONHECEMOS!


OS BICHINHOS DE PELÚCIA TÊM UMA HISTÓRIA CURIOSA!
OS PRIMEIROS BICHINHOS FORAM OS URSOS, CRIADOS NO SÉCULO XIX!
NOS ESTADOS UNIDOS SÃO CONHECIDOS COMO "TEDDY BEAR", PORQUE O PRESIDENTE THEODORE ROOSEVELT SE NEGOU A MATAR UM URSO NUMA CAÇADA!
PARA HOMENAGEAR ESSE "ATO" CARIDOSO, UM FABRICANTE DE BRINQUEDOS CRIOU O BRINQUEDO...
...E O BATIZOU DE "TEDDY* BEAR", EM HOMENAGEM AO PRESIDENTE!
CHEGOU!
PEDE PRA ELE FAZER UM COELHO, PAI?
OK! OK!
* TEDDY É O APELIDO DE THEODORE NOS EUA.


A IDEIA DE UM VIDEOGAME COMEÇOU EM 1944, MAS SÓ FOI SE CONCRETIZAR EM 1958, COM GRÁFICOS BEM SIMPLES!
IMPRESSIO-NANTE...
POSSO JOGAR?
COM O TEMPO, O VIDEOGAME EVOLUI... PASSOU A TER JOYSTICK, GRÁFICOS MELHORES EM 3D...
DA HORA!
POSSO JOGAR?
...ATÉ CHEGAR AOS CONSOLES DE OITAVA GERAÇÃO ATUAIS, ONDE SE PODE CONECTAR À INTERNET E DISPUTAR PARTIDAS ON-LINE!
MUITO SHOW!
E, ASSIM COMO EVOLUI A HUMANIDADE, EVOLUEM OS BRINQUEDOS DAS CRIANÇAS!
O QUE O FUTURO NOS RESERVA?
PITIPITIPI


O IMPORTANTE É QUE O BRINQUEDO CONTINUA PREPARANDO AS CRIANÇAS PARA O FUTURO...
...POIS É POR MEIO DOS BRINQUEDOS QUE OUSAMOS E CRIAMOS COM A NOSSA IMAGINAÇÃO!
E COM A NOSSA IMAGINAÇÃO SOMOS CAPAZES DE CONSEGUIR TUDO O QUE SONHAMOS...
...BRINCANDO!
FIM

CURIOSIDADES

JOGO da VELHA

É UM JOGO BEM ANTIGO, TANTO QUE, EM ESCAVAÇÕES NO EGITO FORAM ENCONTRADOS, ENTRE OUTRAS COISAS, UM JOGO DA VELHA DE 1400 OU 1333 A.C.

O ARO

O ARO APARECEU COMO PARTE DE UMA COREOGRAFIA DE DANÇA NA GRÉCIA ANTIGA E ERA CONHECIDO COMO "TROCHUS", UM ARO DE BRONZE QUE ERA CONDUZIDO POR UMA VARINHA! NO BRASIL, NO INÍCIO DO SÉCULO XX, FOI UMA BRINCADEIRA MUITO POPULAR, EXISTINDO UMA VARIANTE COM GAROTOS EMPURRANDO PNEUS!

BATALHA NAVAL

CRIADO DURANTE A II GUERRA MUNDIAL, É MUITO SIMPLES, NECESSITANDO DE UMA FOLHA QUADRICULADA E UM LÁPIS! CADA JOGADOR DISTRIBUI NA SUA FOLHA OS BARCOS E SUBMARINOS! QUEM ACERTAR PRIMEIRO TODAS AS POSIÇÕES DOS ADVERSÁRIOS, GANHA!

SKATE

O *SKATE* FOI CRIADO EM FINS DOS ANOS 1930 POR SURFISTAS DA CALIFÓRNIA QUE QUERIAM SURFAR NAS RUAS, EM DIAS DE MAR AGITADO! O BRINQUEDO SÓ FICARIA POPULAR, MESMO, NOS ANOS 1960!

BOLINHA DE GUDE

GUDE ERA O NOME QUE SE DAVA ÀS PEDRINHAS REDONDAS E LISAS QUE FICAVAM NO LEITO DOS RIOS! ELAS ERAM USADAS NESSA BRINCADEIRA E, AO LONGO DO TEMPO, FORAM SUBSTITUÍDAS POR OUTROS MATERIAIS COMO VIDRO, ÁGATA E MÁRMORE!

DAMAS

O JOGO DE DAMAS NASCEU NO EGITO EM 2000 A.C. E TINHA O NOME DE "ALQUERQUE"! DIZEM QUE, NA IDADE MÉDIA, ENQUANTO NOBRES E REIS JOGAVAM XADREZ, MULHERES PREFERIAM JOGAR "DAMAS", DANDO ORIGEM AO NOME DO JOGO!

BILBOQUÊ

O BILBOQUÊ É UM BRINQUEDO COM UMA BOLA PENDURADA NUM CORDÃO E NUM BASTÃO DE MADEIRA! A BRINCADEIRA CONSISTE EM TENTAR ENCAIXAR A BOLA NO PINO DO BASTÃO! FOI MUITO POPULAR NO SÉCULO XIV!

GALERIA - SAIBA MAIS
BRINQUEDOS

MAURICIO

SAIBA MAIS! TURMA DA MÔNICA ©

Nº 159 - Dezembro de 2020

PANINI COMICS

PANINI GROUP
Diretor de Publicação e Licenciamento: Marco M. Lupoi
Diretor de Publicações América Latina: Ivam Faria
Gerente de Publicações América Latina: Leonardo Raveggi

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Fábio Trigo Martins
Diretor de Distribuição: Gilberto Finotto Gil

EDITORIAL
Editores: Tatiana Josefovich e Tiago P. Zanetic
Designer: Marcos R. Sacchi
Auxiliar Administrativo: Bruna Tiemi Okubo

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Karina Yoshimi Cezar
Coordenadora de Negócios Digitais: Juliana Avila
Coordenador de Inteligência Comercial: Rodrigo Felipe Lucizano
Publicidade: comercial@panini.com.br
Assessoria de Comunicação: Ketchum - panini@ketchum.com.br

PLANEJAMENTO E CONTROLE DE PRODUÇÃO
Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias.
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**.
Distribuída em todo o país por **Panini Brasil Ltda.**

ANER

Saiba Mais! Turma da Mônica é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil.

© 2020 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.turmadamonica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: dezembro de 2020.

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Mauro Takeda e Sousa, Mônica S. e Sousa.

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda.
Supervisão de roteiro: Mauricio de Sousa, Marina T. e Sousa.
Diretor de Arte: Wagner Bonilla.
História criada e produzida nos Estúdios Mauricio de Sousa.
Roteiro de Capa: Marcelo Verde
Ilustrações de Capa: Emy T. Y. Acosta, Marcos Paulo.
Colorização de Capa: Diogo Nascimento.
Layout de Passatempos: Maria Amélia Gomes.
Assistente de Arte: Gerson Campos.
Coordenação Administrativa do Estúdio de Arte: Emerson Agune, Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro.
Planejamento Editorial: Sidney Gusman.
Revisão de textos: Daniela Gomes Furlan, Ivana Mello.

COMERCIAL
Diretora Executiva: Mônica S. e Sousa – monica.sousa@turmadamonica.com.br
Diretor de Licenciamento: Rodrigo Paiva
Coordenação Comercial e Editorial: Tatiane Comlosi
Animação: Diretor: José Márcio Nicolosi
Projetos Especiais: Abel Mesquita Zambom
Digital e Audiovisual: Marcos S. e S. Saraiva
Teatro: Diretor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031
Exposições: Jacqueline Mouradian
Depto. Jurídico: Dr. Valquensir Tayano Jr.
Comunicação Integrada: Coordenação: Ivana Mello
Assistentes: Daniela Gomes Furlan, Janaina Prado, Leonardo Cedran, Paulo Amarante, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa, Membro da Academia Paulista de Letras.

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.org.br

Estúdios Mauricio de Sousa:
www.turmadamonica.com.br
msp@turmadamonica.com.br
Rua Werner Von Siemens, 111
Prédio 19 - Espaço 01
Lapa de Baixo - São Paulo - SP
05069-010 - Tel.: (11) 3613-5000

© 2020 Mauricio de Sousa Produções
Todos os direitos reservados.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851
Salvador	(71) 4062-9340

www.assinemonica.com.br
atendimento.turmadamonica@panini.com.br
Fax: (11) 3845-0399

MISTO
Papel produzido a partir de fontes responsáveis
FSC® C119624

530263114159